

## **Gender balance in education checklist**

Esta atividade não tenciona promover qualquer tipo de estereótipo de género.
Esta atividade não implica a criação de grupos de trabalho com base em diferenças de género.
As imagens, os vídeos e qualquer conteúdo visual que utilizo são neutros ou igualmente representativos de ambos os géneros.
Todas as histórias, argumentos e diálogos que incluo nesta atividade são igualmente representativos de ambos os géneros e não promovem qualquer tipo de estereótipo. (Por exemplo, se representar uma profissão, utilizo personagens femininas e masculinas).
Caso não seja possível evitar a utilização de imagens ou diálogos que contenham estereótipos de género, incluo um debate aberto com os meus alunos e sensibilizo-os para esse facto.
Esta atividade permite a todos os alunos identificar-se com profissões relevantes ou personagens principais, independentemente do seu género.
Esta atividade permite que todos os alunos atinjam os objetivos propostos e desenvolvam as suas competências, independentemente do seu género.
Nesta atividade, permito que todos os alunos possam trabalhar com base nos seus talentos e competências e nunca com base no seu género.
Ao atribuir tarefas e papéis, terei em conta os interesses e as competências dos meus alunos e estarei atento para não basear as minhas escolhas em distinções de género.
Nesta atividade, estarei consciente dos meus preconceitos de género e tentarei identificálos e reduzi-los o mais possível.
Nesta atividade, não irei tratar os alunos de forma diferente com base no seu género e o meu nível de exigência não será influenciado pelo género dos meus alunos.
Nesta atividade, organizo pelo menos um momento para promover uma conversa com os meus alunos sobre a importância da sensibilização e promoção da igualdade de género.

A equipa ASSESS criou esta lista para ajudar professores a refletir sobre o equilíbrio de género em qualquer atividade que realizem com alunos. Trata-se de uma lista muito simples e podem ser encontrados guias pormenorizados online. Não tem de assinalar todas as caixas, mas quanto mais assinalar, mais equilibrada é a sua prática em termos de género. Se precisar de apoio, não hesite em contactar-nos para assess-project@nuclio.org.













